

# Čert a Káča

Na muzice Káča seděla,  
tancovat s ní nechtěl žádný.  
Že pyšná a mrzutá byla,  
rozmyslel si to vždy každý.

V tu ránu se před ní objevil,  
zčista jasna krásný myslivec.  
Zájem o Káču hned projevil  
pro všechny neznámý cizinec.

Že čert to byl, brzy zjistila,  
pytel přes ni natahoval.  
Náhle skončila ta idyla,  
jeho ret se v pysk proměňoval.

Netopýr nad hlavami kroužil,  
slepýš na něj zlověstně syčel.  
Včely zapomněly sbírat pyl,  
kopytem kolem kytky prošel.

Čert klopýtal s Káčou na zádech,  
proti pytli námitky měla.  
Vyčetla mu ho na jeden nádech,  
celého je j pohledem sjela.

V pekle se brzy všechno třpytí,  
čerti musí zpytovat svědomí.  
Takový binec nebyl k žití,  
čerti uklízí do bezvědomí.

Pykají rohatí každý den,  
pýrem osazují záhony.  
Snad brzy skončí tenhle zlý sen,  
sní ďábel stojící u plotny.

Čert myslivec se ta jně pýří,  
Káču o ruku vkleče žádá.  
Lucifer se marně čepýří,  
láskou se mu peklo rozpadá.

## 1. Uvedený útvar je:

- a) próza      b) poezie      c) drama

## 2. Je báseň veršovaná? Pokud ano, jaký druh rýmu je v básni použit?

- a) není veršovaná      b) sdružený (aabb)      c) střídavý (abab)      d) obkročný (abba)      e) přerývaný (abcb)

## 3. Doplň:

Báseň se skládá z \_\_\_\_\_ slok. Čtvrtá sloka začíná slovem \_\_\_\_\_ a sedmá sloka končí slovem \_\_\_\_\_.

## 4. Najdi v básni a vymysli vlastní rým ke slovu:

den \_\_\_\_\_ měla \_\_\_\_\_  
natahoval \_\_\_\_\_ seděla \_\_\_\_\_

## 5. Která tvrzení jsou pravdivá?

Čert myslivec si chce vzít Káču za ženu.	ANO	NE
Lucifer je rád, že je s nimi Káča v pekle.	ANO	NE
Káča tančila s každým mládencem.	ANO	NE
Káča se nechtěla nést v pytli.	ANO	NE

# Čert a Káča - řešení

Na muzice Káča seděla,  
tancovat s ní nechtěl žádný.  
Že pyšná a mrzutá byla,  
rozmyslel si to vždy každý.

V tu ránu se před ní objevil,  
zčista jasna krásný myslivec.  
Zájem o Káču hned projevil  
pro všechny neznámý cizinec.

Že čert to byl, brzy zjistila,  
pytel přes ni natahoval.  
Náhle skončila ta idyla,  
jeho ret se v pysk proměňoval.

Netopýr nad hlavami kroužil,  
slepýš na něj zlověstně syčel.  
Včely zapomněly sbírat pyl,  
kopytem kolem kytky prošel.

Čert klopýtal s Káčou na zádech,  
proti pytli námitky měla.  
Vyčetla mu ho na jeden nádech,  
celého jej pohledem sjela.

V pekle se brzy všechno třpytí,  
čerti musí zpytovat svědomí.  
Takový binec nebyl k žití,  
čerti uklízí do bezvědomí.

Pykají rohatí každý den,  
pýrem osazují záhony.  
Snad brzy skončí tenhle zlý sen,  
sní ďábel stojící u plotny.

Čert myslivec se ta jně pýří,  
Káču o ruku vkleče žádá.  
Lucifer se marně čepýří,  
láskou se mu peklo rozpadá.

1. Uvedený útvar je:

a) próza  b) poezie c) drama

2. Je báseň veršovaná? Pokud ano, jaký druh rýmu je v básni použit?

a) není veršovaná b) sdružený (aabb)  c) střídavý (abab) d) obkročný (abba) e) přerývaný (abcb)

3. Doplň:

Báseň se skládá z 8 slok. Čtvrtá sloka začíná slovem netopýr a sedmá sloka končí slovem plotny.

4. Najdi v básni a vymysli vlastní rým ke slovu:

den sen ven měla s jela chtěla  
natahoval proměňoval zatajoval seděla byla viděla

5. Která tvrzení jsou pravdivá?

Čert myslivec si chce vzít Káču za ženu.	<input checked="" type="radio"/> ANO	NE
Lucifer je rád, že je s nimi Káča v pekle.	ANO	<input checked="" type="radio"/> NE
Káča tančila s každým mládencem.	ANO	<input checked="" type="radio"/> NE
Káča se nechtěla nést v pytli.	<input checked="" type="radio"/> ANO	NE

# Rozbor básně Čert a Káča

## Průvodní metodologický list

Pro koho: 4., 5., 6., 7., 8., 9. třída

- čtenářská gramotnost
- čtení s porozuměním
- recitace
- autorská báseň
- pracovní list s úkoly

Pracovní listy se dá použít jako materiál vhodný jak k samostatné práci, tak i k práci ve skupinách.

Materiál je doplněn řešením.

Báseň je vhodná k recitaci.

Žáci mají za úkol určit, o jaký útvar se jedná, jaký byl použit rým, kolik má báseň slok a prokázat orientaci v nich, na určená slova najít v básni rým, další vymyslet a prokázat schopnost čtení s porozuměním prostřednictvím tabulky o správnosti výpovědi.