

# RWCT LEKCE DANDA MÁ HLAD – PRO UČITELE

Děkujeme, že jste si stáhli materiál, který rozvíjí čtenářskou gramotnost u žáků. Připravili jsme ho pro vás zdarma ke stažení a rychlému použití v hodině. Nepotřebujete k ní knihu, veškeré texty jsou obsahem lekce. Je ale dobré knihu mít v třídní/domácí/školní knihovně, aby si ji zájemci mohli poté přečíst. A pokud ji budete mít sebou na lekci, můžete číst přímo z ní.

Nebo si text zobrazit na tabuli, mohou číst i děti.

Lekce je sestavena na základě kritického myšlení a je rozdělena do tří částí. Evokace, uvědomění a reflexe. V evokaci pomocí rozvoje kreativity a myšlení zjistí název knihy, se kterou budou pracovat. V druhé části dojde k prohloubení dovednosti práce s textem, využijí čtení s předvídáním a práci s osnovou. Reflektivní část je část shrnující, ucelující nové poznatky. Reflektivní část je rozdělena pro menší a větší děti. V závěru lekce jsou uvedené přílohy pro tisk.

DOUFÁM, ŽE SE VÁM BUDE LEKCE LÍBIT A UŽIJETE SI JI SPOLEČNĚ, SE SVÝMI ŽÁKY.



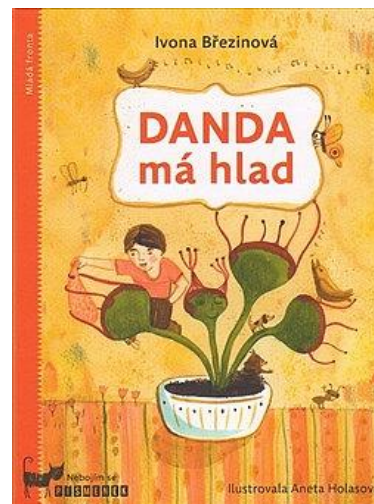
# RWCT lekce

## Danda má hlad

**Věk:** 1. – 4. třída  
**Počet žáků:** 1 – 30  
**Pomůcky:** nakopírované přílohy 1, 3, 4, 5 pro každého žáka, viz kapitola přílohy  
**Časové dotace:** 2 – 3 vyučovací hodiny

Lekce je rozdělena do tří částí E-U-R.

---



## EVOKACE

### 1. Každý dostane obrázek – Příloha 1.

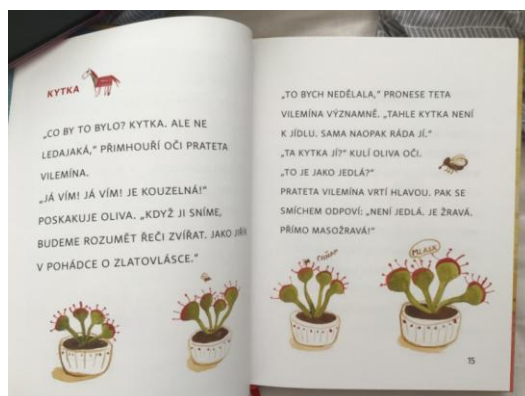
- Úkolem dětí bude dokreslit, co by obrázek mohl být.
- Poté si obrázky představte, stačí jedna věta, ale ať každý, kdo chce, má šanci svůj obrázek ukázat ostatním a sdílet svůj nápad.

### 2. Ukažte dětem titulní stranu knihy – Příloha 2

- a položte následující otázky: „Co nebo kdo je to Danda? A má hlad? Co taková Danda může jíst? Co máš rád/a ty?“
- Děti si mohou vzájemně odpovídat ve dvojicích, pokud je Vás málo, může se dostat na každého, kdo bude chtít mluvit.

### 3. Předčítání textu na str. 14 (Příloha 3)

- **Přečtete dětem text**
- položte následující otázku: „Co tedy Danda jí, když je masožravec?“ (Nespokojte se jen s odpovědí maso, zkuste vymýšlet konkrétní věci, co by mohla jíst)



# UVĚDOMĚNÍ

Čtení s předvídáním, práce s osnovou

## 1. Společné/samostatné čtení 1. – Příloha 5

- Rozdejte dětem text a jeden bílý papír (popř. mohou použít sešit, učebnici...). Řekněte jim, aby si zakryly část textu pod čarou (zůstane jim viditelný jen text s číslem jedna). Zdůrazněte, že víte, že je těžké následující text neodkrýt a že budou velmi dobří, když to vydrží. Připravily by se tak o překvapení z textu. ☺
- Přečtěte si společně první 1. textu po „*jetel*“. Čtěte podle vyzrálosti žáků, buď může předčítat učitel, můžete číst společně nahlas nebo samostatně potichu. Platí pro celý text.

## 2. Práce s osnovou

- Rozdejte dětem list s obrázkem **Příloha 4**.
  - sami si je nastříhají
  - obrázky jsou: zloděj, herbář, jitrnice, prst
  - obrázky pojmenujeme, aby každý slově rozuměl (zejména herbář a jitrnice)
- Zadejte dětem, ať zkusí obrázky poskládat tak, jak mohl jít příběh za sebou.
- Nechte je ve dvojicích si příběh převyprávět. Opravdu nechte, je důležité, aby se každý dostal ke slovu. Některé děti nemají potřebu říkat své myšlenky před celou třídou, ale ve dvojici dostanou příležitost sdílet svůj nápad.
- Nechte nakonec některé děti, aby představily příběh před celou třídou.

## 3. Společné/samostatné čtení 2.

- Odkryjte druhou část textu (třetí nechte stále zakrytou).
- Přečtěte si společně 2. část textu po „*a chce ho utrhnout*“.
- Zadejte následující úkol: Jak bude teď příběh pokračovat? Přeskládejte obrázky a znovu si ve dvojicích povězte, jak by mohl příběh pokračovat.

## 4. Společné/samostatné čtení 3.

- Odkryjte 3. část textu a při otáčení listu zase děti poproste, aby si zakryly poslední 4. Část.
- Přečtěte si společně 2. část textu po „*Cos jí dělal, že po tobě chňapla?*“
- Položte následující otázku: „*Co byste poradili Milanovi, aby řekl? Měl by se přiznat? Proč? Stalo se i vám, že jste něco provedli a báli jste se to přiznat? Proč je lepší to říct?*“

## 5. Společné/samostatné čtení 4.

- Dočtěte si příběh, jak dopadl.

## 6. Práce s osnovou

- Nalepte do připraveného záznamového archu obrázky tak, jak šly v příběhu za sebou.
- Starší děti mohou místo obrázků psát.

# REFLEXE

Reflexi rozdělíme pro mladší a starší žáky. Rozdělení je orientační, využijte pro své žáky metodu, kterou uznáte za vhodnou:

## **Mladší – (1. – 2. třída) – Příloha 6a**

- Zadejte dětem úkol, aby nakreslily obrázek toho, co je v příběhu nejvíce zaujalo.
- Poté si své obrázky představí ve dvojicích, případně, kdo bude chtít i celé třídě. Nechte děti o obrázku opravdu mluvit, obrázek je oporou pro mluvený projev, třídění myšlenek do souvislého textu.

## **Starší (od 2- 3. třídy) – pětilístek – Příloha 6b**

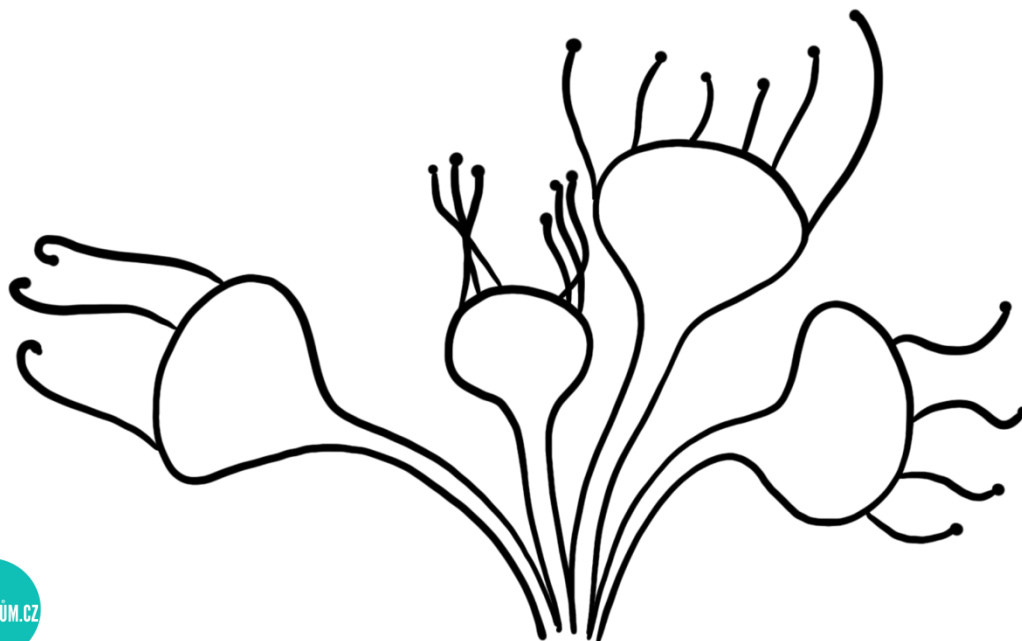
- Žáci píšou samostatně pětilístek podle následující šablony:
  - 1/ První řádek je jednoslovný popis námětu KDO? = téma
  - 2/ Druhý řádek odpovídá dvěma slovy na otázku: JAKÁ JE? (obvykle dvě přídavná jména).
  - 3/ Třetí řádek vyjadřuje třemi slovy děj/činnost tématu. CO DĚLÁ?
  - 4/ Čtvrtý řádek je věta o čtyřech slovech. JEDNA VĚTA
  - 5/ Poslední řádek je jednoslovná asociace nebo synonymum k tématu. SYNONYMUM

Není cílem vytvořit jeden „správný“ pětilístek za celou třídu. Ale samostatně si v hlavě utřídit myšlenky a umět aplikovat poznání s vlastním hodnocením do úkolu.

## Příloha 1

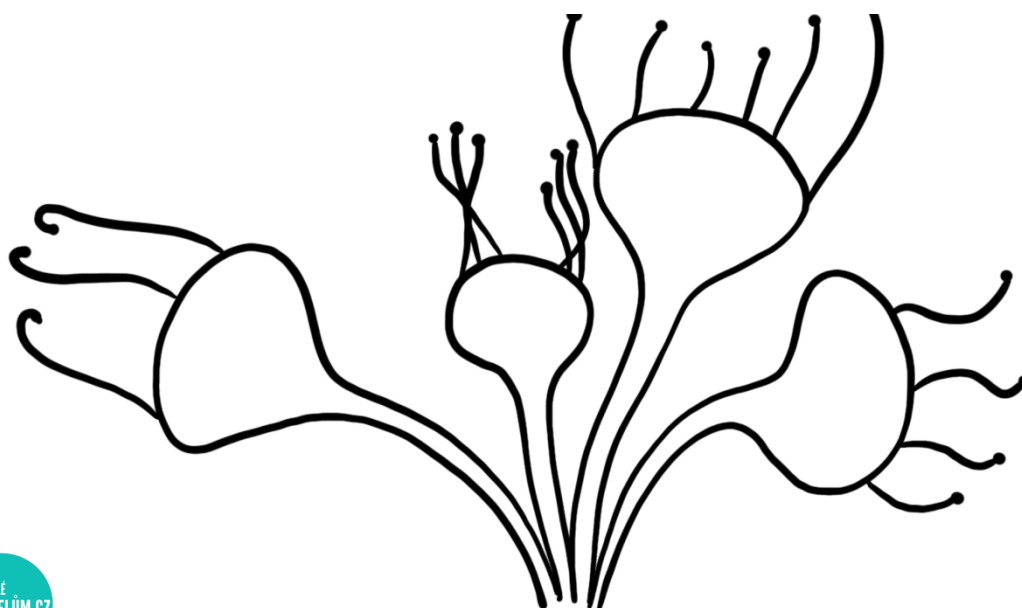
Co se skrývá na obrázku?

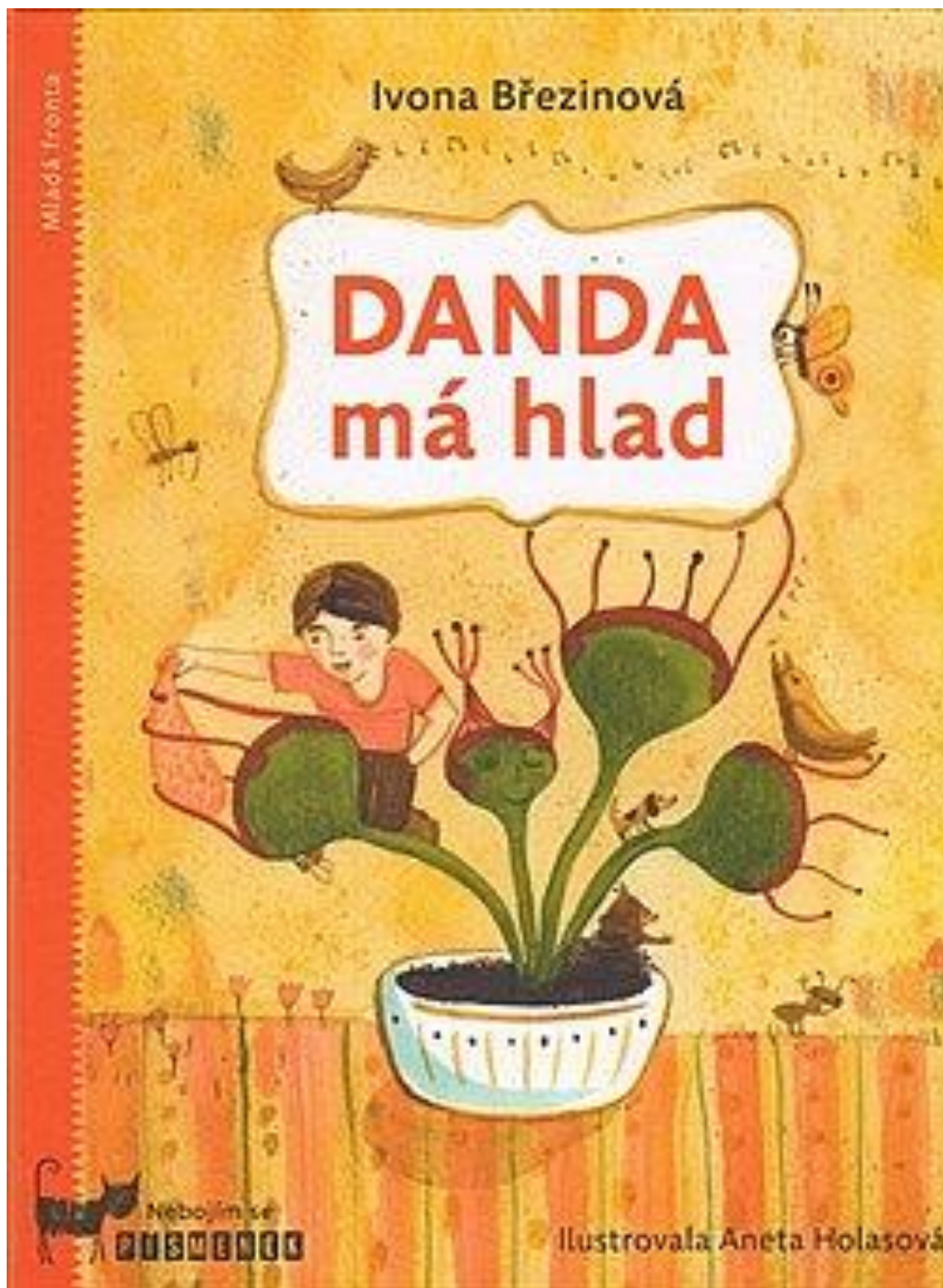
Dotvoř (vybarvi, dokresli, ...)



Co se skrývá na obrázku?

Dotvoř (vybarvi, dokresli, ...)







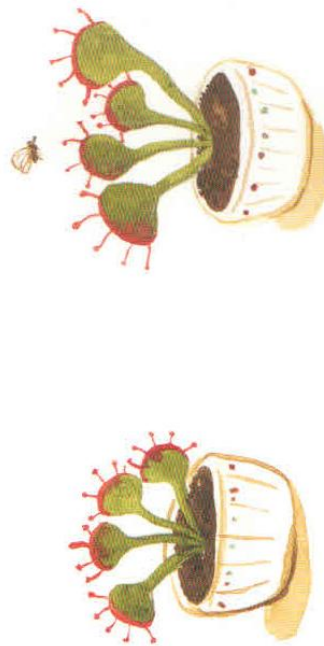
## KYTKA

„CO BY TO BYLO? KYTKA. ALE NE  
LEDAJAKÁ,“ PŘIMHOUŘÍ OČI PRATETA  
VILEMÍNA.

„JÁ VÍM! JÁ VÍM! JE KOUZELNÁ!“

POSKAKUJE OLIVA. „KDYŽ JI SNÍME,

BUDEME ROZUMĚT ŘEČI ZVÍŘAT. JAKO JIŘÍK  
V POHÁDCE O ZLATOVLÁSCE.“



14

„TO BYCH NEDĚLALA,“ PRONESE TETA  
VILEMÍNA VÝZNAMNĚ. „TAHLE KYTKA NENÍ  
K JÍDLU. SAMA NAOPAK RÁDA JÍ.“

„TA KYTKA JÍ?“ KULÍ OLIVA OČI.



„TO JE JAKO JEDLÁ?“

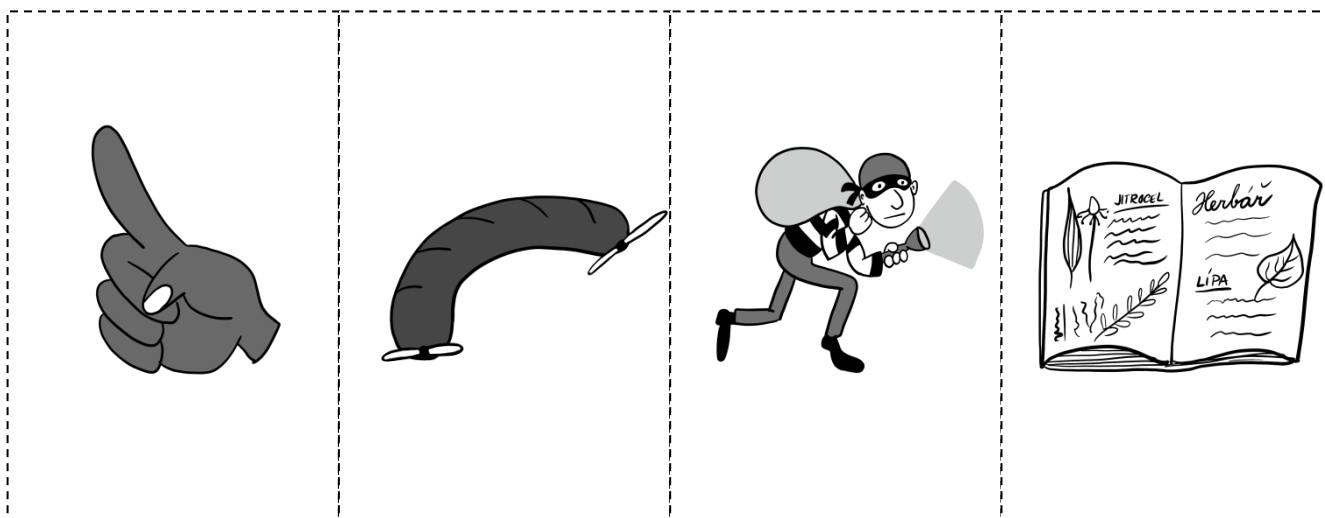
PRATETA VILEMÍNA VRTÍ HLAVOU. PAK SE  
SMÍCHEM ODPOVÍ: „NENÍ JEDLÁ. JE ŽRAVÁ.  
PŘÍMO MASOŽRAVÁ!“



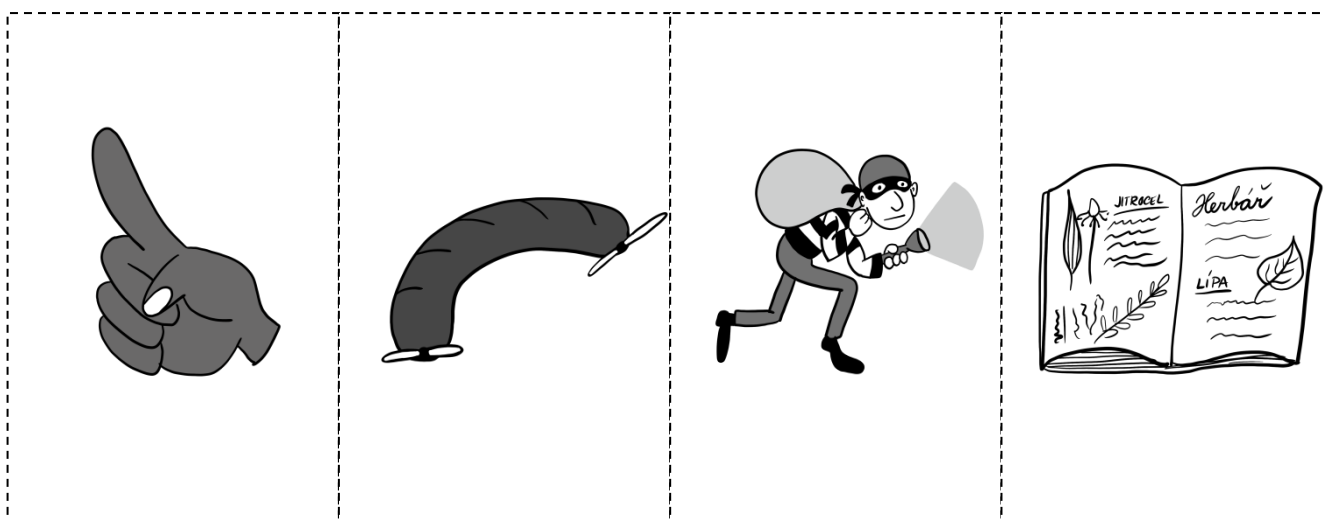
15

## Příloha 4 Práce s osnovou

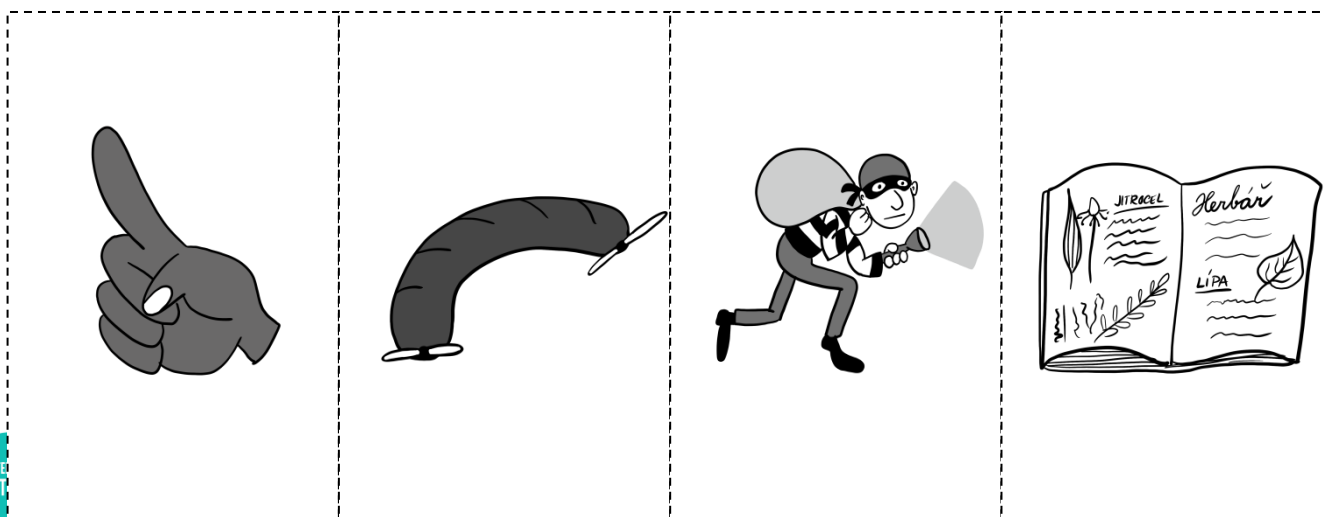
Nastříhej si následující obrázky



Nastříhej si následující obrázky

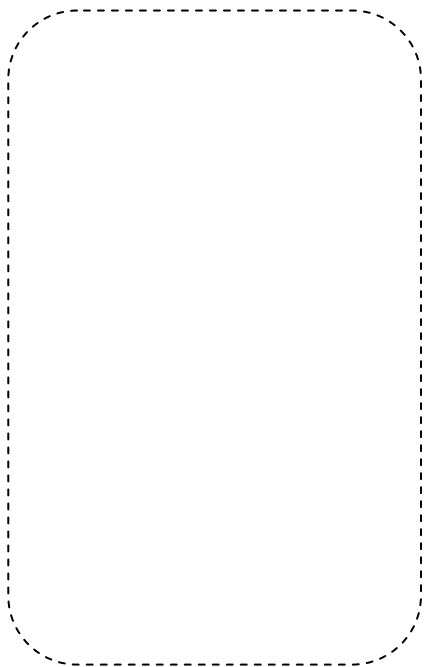


Nastříhej si následující obrázky





# PŘÍBĚH



ZAČÁTEK



STŘED



KONEC

## LISOVÁNÍ DO HERBÁŘE

1.

ŽÁCI TŘETÍHO ROČNÍKU MAJÍ ZA ÚKOL VYTVOŘIT HERBÁŘ. SBÍRKU SUŠENÝCH VYLISOVANÝCH KVĚTIN. VŠICHNI LÍTAJÍ PO SÍDLIŠTI A NA HŘIŠTI ZA ŠKOLOU. SBÍRAJÍ SEDMIKRÁSKY, ČEKANKY A JETEL.

---

2.

JEN MILANA NAPADNE, ŽE SI PŘIDÁ DO SBÍRKY I TU KYTKU Z UČEBNY BIOLOGIE. „KAŽDÝ O NÍ MLUVÍ, ALE JÁ SI JI VYLISUJU,“ USMÍVÁ SE LIŠÁCKY. PROSMYKNE SE KOLEM ŠKOLNÍKA, KTERÝ SI PŘÁVĚ DÁVÁ ODPOLEDNÍCH DVACET. PROSTĚ USNUL. TO MILANOVI HRAJE DO KARET. ZTICHLA CHODBOU SE PLÍŽÍ K UČEBNĚ BIOLOGIE. BERE ZA KLIKU. JE ODEMČENO. VCHÁZÍ. TŘÍDA JE LIDUPRÁZDÁ. ZATO KYTEK TAM JE HABADĚJ. MILAN SE VŠAK NEZDRŽUJE ANI FÍKUSEM, ANI KAPSKOU FIALOU. DOKONCE ANI MONSTERA S OBRŘÍMI LISTY HO NEZAUJME. KRÁČÍ PŘÍMO K DANDĚ. DLOUHO NEPŘEMÝŠLÍ, KTERÝ LIST SI VYBERE. SÁHNE PO TOM NEJBLIŽŠÍM A CHCE HO UTRHNOUT.

---

3.

ALE OUHA! LIST SE NEDÁ. Z ČERVENALÝCH CHLOUPKŮ ZAČÍNÁ OKAMŽITĚ PRÝŠTIT LEPKAVÁ TEKUTINA. OBKLOPUJE MILANŮV PRST

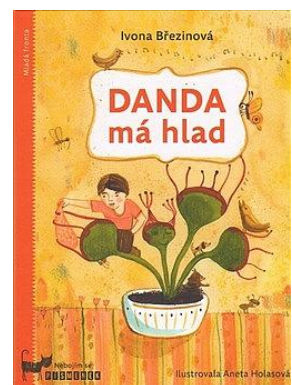
A UVĚZNÍ HO V PEVNÉM SEVŘENÍ. ŠKOLNÍKA PROBOUZEJÍ DIVNÉ VÝKŘIKY. VYSKOČÍ A VYBÍHÁ NA CHODBU. „POMOC! ZACHRAŇTE MĚ! ONA MĚ SEŽERE!“ ŠKOLNÍK SI POMYSLÍ, ŽE SNAD DO BUDOVY VTRHLA NĚJAKÁ LÍTÁ ŠELMA. VRACÍ SE PRO SMETÁK A TĚŽKÝ SVAZEK KLÍČŮ. PŘECE S TOU KRVELAČNOU BESTIÍ NEBUDE BOJOVAT HOLÝMA RUKAMA. UTÍKÁ PO HLASE. PŘED UČEBNOU BIOLOGIE TASÍ SMETÁK. ROZRÁŽÍ DVEŘE. VE TŘÍDĚ JE POUZE MILAN. ZMÍTÁ SE U DANDY A ŘVE JAKO TUR CHYCENÝ DO PASTI. VŠAK TAKÉ ANO. DANDA MU DRŽÍ PRST A ODMÍTÁ HO PUSTIT. „COS JÍ DĚLAL, ŽE PO TOBĚ CHŇAPLA?“ PTÁ SE ŠKOLNÍK PODEZÍRAVĚ.

---

4.

MILAN ANI NEZAPÍRÁ. POPRAVDĚ ZE SEBE VŠECHNO VYSYPE. HLAVNĚ ABY HO TA POTVORA UŽ PUSTILA. „ZASLOUŽIL BYS, ABY TI TEN PRST SPOLKLA,“ HUDRUJE ŠKOLNÍK. „JAK TEĎ Z TĚ BRYNDY VEN? DANDIN LEP DRŽÍ JAKO VTEŘIŇÁK. NEKVIL A NECH MĚ PŘEMÝŠLET,“ OKŘIKNE RYČÍCÍHO MILANA. PAK LETÍ ZPÁTKY DO ŠKOLNICKÉ KUKANĚ. V LEDNICI MÁ SCHOVANÉ JELÍTKO. „DANDO, DANDIČKO, PODÍVEJ, CO MÁM,“ KMITÁ KYTCE KOLEM LISTŮ. „TO SI POCHUTNÁŠ. ALE TOHO HOLOMKA PUSŤ. STEJNĚ MÁ PRST SAMOU KOST.“ JELITO NA DANDINĚ LISTU DĚLÁ DIVY. ČERVENÉ CHLOUPKY SE KOMÍHAJÍ. DANDA LAČNĚ CHMATÁ PO NOVÉ KOŘISTI. ŠKOLNÍK MÁ PRAVDU. JELÍTKO JE LEPŠÍ. „A TY UPALUJ,“ OBOŘÍ SE ŠKOLNÍK NA MILANA. MILAN UPALUJE, DIV MU ZA PATAMI NEDOUTNÁ.

NAKRESLI, CO TĚ V PŘÍBĚHU NEJVÍCE ZAUJALO:



# PĚTILÍSTEK

JMÉNO: .....

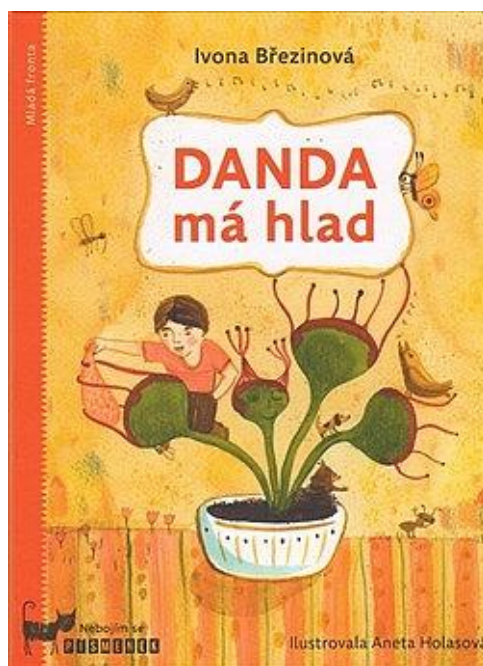
---

---

---

---

---



NA WWW.UCITELEUCITELUM.CZ

# VÁNOČNÍ DÁREK UŽ TEĎ?



A PROČ BY NE?





# Darujte dětem smysluplné dárky.

Jako jsou například knihy, které Vaše děti zavedou  
do říše fantazie a mnohé i naučí.

Navázali jsme pro Vás spolupráci se skvělou českou  
autorkou dětských knih Ivonou Březinovou.

Její příběhy zasáhnou malé i velké.










Během listopadu na našem IG a FB najdete inspiraci na její knihy a nápady, jak s nimi pracovat. Co je ovšem ještě lepší, můžete získat knihy i s věnováním a podpisem.





JAK JE  
MŮŽETE  
VÝHODNĚ  
ZÍSKAT?





Vytvořte hromadnou objednávku – školy,  
knihovny, skupiny rodičů, vy sami ...  
minimálně 5 knih.

Odešlete objednávku na [ivona@brezinova.cz](mailto:ivona@brezinova.cz).

Knihy Vám dorazí s podpisem, případně s  
věnováním na přání.

**POŠTOVNÉ SE NEPLATÍ!**



## NABÍDKA:

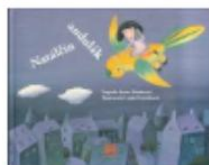
Ivona Březinová KNIHY S VĚNOVÁNÍM A PODPÍSEM, POŠTOVNÉ SE NEPLATÍ

OBJEDNÁVKY: [ivona@brezinova.cz](mailto:ivona@brezinova.cz)

INFO o knihách najdete na:

[www.brezinova.cz](http://www.brezinova.cz)

PS – kniha s pracovním sešitem  
nebo pracovními listy ke stažení



Danda má hlad. 180,-  
Dárek pro Sáru. 200,-  
Deník vodnice Puškvory. PS 210,-  
Ďasík a Ďáblík. PS 210,-  
Eliáš a liška. 200,-  
Emánek má nápady. 190,-  
F jako Fík. PS 190,-  
Fína a Zef – Příběh surikat. PS 210,-  
Fotbal s Fandou. 250,-



GO! – Netvor třese zemí. 210,-  
GO! – Nevinná lavina. 190,-  
GO! – Poušť, všude poušť. 190,-  
GO! – V pasti dravé řeky. 210,-  
GO! – Ve spárech džungle. 190,-  
GO! – Ztraceni ve vlnách. 190,-





Holky na vodítku – Jmenuji se Alice. 190,-  
Holky na vodítku – Jmenuji se Ester. 190,-  
Holky na vodítku – Jmenuji se Martina. 190,-  
Holky na vodítku – Jmenuji se Martina. (CD) 190,-  
Hrnečku, vař! 210,-  
Chobotem sem, chobotem tam. PS 190,-  
I hračky si chtějí hrát. 250,-



Kde jsi, Pierote? 170,-  
Kluk a pes. PS 160,-  
Kluk a pes (CD). 160,-  
Kočka Kačka. 160,-  
Lauro, ty jsi ale číslo. 150,-  
Lentilka pro dědu Edu (dvojCD). 230,-  
Lucka Luciperka. 180,-



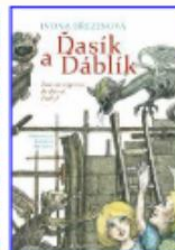


Natálčin andulák. 140,-  
Nausika, dívka z Knossu. 190,-  
Ňouma z áčka. PS 200,-

Okno do komína. 170,-  
Pojďme hrát divadlo! PS 250,-  
Pomeranče v podprsence 170,-  
Psi, psi, psi! (leporelo) 70,-

Ráno v trávě. (leporelo) 70,-  
Rozpustilá ozvěna 180,-  
Řád sladkého sněhuláka. PS 210,-  
Řvi potichu, brácho 170,-

Surikaty na poušti (leporelo) 120,-  
Šel jsem se psem PS 200,-  
Štěkej, Mourku! 220,-





Taneční v noční košili. 210,-  
 Táta to motá 170,-  
 Teta to plete 170,-  
 Teta to zase plete 170,-  
 To si piš! (+propiska jako dárek) PS 170,-  
 Ťapka, kočka stěhovavá PS 200,-



U nás bydlí zvířata (leporelo) 70,-  
 Útěk Kryšpína N. *vyjde znovu*  
 Vire, padni! 250,-  
 Vítej, Karle! PS 210,-  
 www.bez-bot.cz 200,-



Yveta to ví 210,-  
 Začarovaná třída 150,-  
 Žofinka Ofinka 160,-

